



## Biographie des finalistes

### *PrixFintroPrijs : Histoire corporelle (Cinéma, danse et théâtre)*

#### **Ntela Hendrickx**

Danseuse et chorégraphe verviétoise d'origine congolaise, Ntela Hendrickx pratique différents styles de danse urbaine. En 2018, avec son acolyte Pierre Anganda, elle crée la forme « Beyond », qui s'attaque à la frontière entre réalité et imaginaire en installant un personnage dans deux corps différents. Elle travaille sur sa propre création « Blind » qui sera à l'affiche en 2022 au Théâtre de Liège.

#### **Anthony Nti**

Né au Ghana, Anthony Nti a déménagé en Belgique avec son père, à l'âge de 10 ans. Son film « Boi », réalisé au RITCS, a remporté le Prix du Public au Festival du Film de Gand 2016. Son remarquable projet de fin d'études « Da Yie » (Dors bien), à propos d'un homme qui essaie de recruter deux enfants pour intégrer un gang, a été retenu par plus de 140 festivals du film et figurait sur la liste des présélections des Oscars '21 dans la catégorie du meilleur court métrage.

#### **Maxime Storms**

Acteur et metteur en scène, Maxime Storms fonde en 2010 la compagnie Ballet Dommage avec Katrien Valckenaers. Leurs performances sont absurdes et surprenantes sans pour autant perdre de vue le rapport à la réalité. Les histoires reconnaissables contiennent toujours une lueur de réconfort ou d'espoir. Ce sont des performances qui dépassent les frontières du théâtre et dans lesquelles l'interaction avec un large public d'enfants et d'adultes est récurrente.