



## Biographie des finalistes

### *PrixFintroPrijs : Histoire écrite – Littérature francophone*

#### **Marie Darah**

Marie Darah a plusieurs passions : l'écriture, le chant, le slam, la musique et la danse, entre autres. Elle a publié en décembre 2020 une nouvelle intitulée « Depuis que tu n'as pas tiré ». Une série de poèmes en prose impressionnants, aboutis et justes. Aussi à l'aise sur scène qu'à l'écrit, sa force est sa capacité à renouveler la poésie avec des thématiques et des outils actuels, qu'elle combine à un travail sur la langue particulièrement séduisant. Elle mêle aussi langage et corps dans une production polyvalente, percutante et mature, en faisant sens dans tous les canaux qu'elle utilise. Le jury la considère comme une voix à suivre de près dans la scène poétique belge.

#### **Jean d'Amérique**

Né à Haïti en 1994, Jean d'Amérique vit aujourd'hui entre Paris, Bruxelles et Port-au-Prince. Cet auteur hors norme, à la fois poète, dramaturge, slameur et romancier, anime aussi parallèlement des ateliers d'écriture et participe à des revues littéraires. Devenu en peu de temps une vraie référence dans le monde de la poésie, il impose un style intense avec une œuvre au croisement de différents courants littéraires et artistiques. Le jury a été séduit par sa langue flamboyante, sa sensibilité et sa force, autant à l'écrit qu'à l'oral.

#### **Charline Lambert**

Autrice belge, Charline Lambert a déjà publié quatre ouvrages poétiques, traduits en espagnol, en néerlandais, en allemand ou encore en grec. Le jury souhaite souligner son remarquable travail sur la langue et son amour de l'écriture qui se ressent dans chacun de ses écrits. L'autrice travaille beaucoup sur l'intériorité et le corps. A côté d'autres voix qui résonnent sur le monde, les **textes** intimes de Charline Lambert démontrent aussi toute la richesse et la diversité de la littérature.