



Biografie van de finalisten

PrixFintroPrijs Beeldend Verhaal (schilderkunst, beeldhouwkunst en fotografie)

Kasper Bosmans

Kasper Bosmans maakt kunst als een scherpe observator. Hij tast de grens af tussen natuur en fictie, kunst en ambacht. Bosmans bestudeert symbolen, objecten en anekdotes uit de mythologie en folklore in diverse culturen, en vertaalt deze naar raadselachtige beelden vol suggestieve symboliek. Sinds 2011 exposeert hij in het binnen- en buitenland, zowel in individuele als in groepstentoonstellingen.

Arnaud Eubelen

De Luikenaar Eubelen werkt in het niemandsland tussen beeldende kunst, fotografie en design. Hij daagt onze ideeën uit over materialen en objecten en over de achteloze manier waarop we er mee omgaan. Zijn unieke installaties zijn een futuristische mix van beeldhouwwerk, montage, collage en design, vooruitlopend op toekomstige werelden.

Pierre Liebaert

Nadat hij als fotograaf intiem en fragiel werk maakte, richtte Liebaert zich op de schilderkunst. Zijn doeken zijn gelaagd en even intiem. Hij duikt in zijn schilderijen in het lichaam van de mens, in het lichaam van het schilderij, zelfs in het lichaam van de stad waarin het schilderij is ontstaan.