



## Voorgedragen kandidaten voor het Bewegend verhaal: Cinema, theater en dans

Hierna vindt u de lijst van voorgedragen kandidaten die in aanmerking komen voor de PrixFintroPrijs – Het beeldend verhaal.

U kunt ook één van deze kandidaten helpen de Publieksprijs voor zijn of haar discipline in de wacht te slepen door te stemmen .

**FINTRO**  
BNP PARIBAS GROEP 



## Anthony Nti

### Biografie

Anthony Nti is geboren in Ghana en op zijn 10e met zijn vader naar België verhuisd.

### Artistiek werk

Zijn film "Boi", die hij aan het RITCS maakte, won op het Film Fest Gent 2016 de Publieksprijs. Zijn opmerkelijk afstudeerproject "Da Yie" (slaap zacht), over een man die twee kinderen probeert te ronselen voor een bende, werd opgepikt door ruim 140 filmfestivals opgenomen op de short list van de Oscars '21 voor beste kortfilm.

### Prijzen

Voor "Da Yie" en Anthony Nti:

- Publieksprijs Film Fest Gent
- Beste Vlaamse kortfilm op Internationaal Kortfilmfestival Leuven
- Grand Prix op het filmfestival van Clermont-Ferrand, het grootste kortfilmfestival ter wereld
- Filmprijs Ensor voor "beste belofte"
- Nominatie en finaleplek voor de BAFTA Student Film Awards
- Selectie voor een Student Academy Award



## Maxime Storms

### Biografie

Storms is acteur en theatermaker. In 2010 richtte hij met Katrien Valckenaers het gezelschap Ballet Dommage op. In 2012 beëindigde Maxim Storms de opleiding master in het drama aan het KASK Gent.

### Artistiek werk

Hun voorstellingen zijn absurd en bevreemdend zonder de relatie met de realiteit uit het oog te verliezen. In de herkenbare verhalen zit steeds een sprankje troost of hoop. Het zijn voorstellingen die tot buiten de grenzen van de theaterzaal gaan en waarbij de interactie met een breed publiek van kinderen en volwassenen steeds terugkomt.

### Meer info

Beelden en interview: <https://www.youtube.com/watch?v=zTDXZXNgXhQ>



## David 'Rabba' Kinkela

### Biografie

Rabba is de artiestennaam van de 25-jarige Antwerpenaar David Kinkela, een danser en choreograaf met Congolese en Angolese roots die op korte tijd zowel solo als met zijn danscollectief Vooodooangang internationaal indruk maakt.

### Artistiek werk

Hij staat bekend voor zijn dansvideo's op sociale media en schitterde met Vooodooangang in het programma "Dance As One" op VTM. Daarnaast is Rabba bezieler van het grootste Afrobeat evenement in Europa, AFROBLOOD. Momenteel is Rabba artiest in residentie bij Trix.

### Meer info

<https://www.instagram.com/rabbadance/>



## Kato De Boeck

### Biografie

Kato De Boeck is geboren in 1994 en groeide op in Beigem. Ze woont in Brussel en studeerde in 2018 af als filmregisseur op het RITCS.

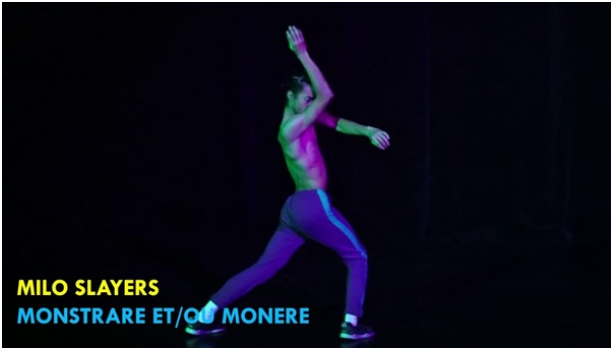
### Artistiek werk

Met een Ensor voor haar kortfilm *Provence*, prijzen op diverse festivals en een Ultima Bill Award (2019) voor jong talent zet Kato zich na één kortfilm definitief op de kaart als regisseur en scenarist. *Provence* is een heel toegankelijk coming of age-verhaal, gebaseerd op een gesprek dat zij als kind met haar broer voerde toen ze samen met hun ouders naar het zuiden van Frankrijk trokken om er te kamperen.

### Meer info

Fragment van *Provence* op Facebook: <https://www.facebook.com/watch/?v=2620794481468528>

De Boeck over de weg naar *Provence*: <https://www.youtube.com/watch?v=lhAoF27asJI>



## Milø Slayers

### Biografie

Milø Slayers is een performer en audiovisueel kunstenaar uit Brussel. Hij begon als tiener met hiphop en zetten zijn eerste stappen als professioneel danser en choreograaf met zijn crew Slayers via de dansschool Impulsion Dance. Daarna startte hij een studie Kunsten en Choreografie aan de Brusselse Académie Royale des Beaux-Arts die hij dit jaar zal afronden.

### Artistiek werk

Als choreograaf verdiept hij zich in andere kunstdisciplines zoals fotografie, video en muziek om zijn danspraktijk te verbreden. De focus ligt op een filosofische en plastische benadering van het lichaam als een middel tot reflectie. Daarin staat vooral de figuur van het monster en de cyborg centraal.

### Meer info

<https://vimeo.com/519949863>

<https://www.youtube.com/watch?v=mqlqeg2q8mSY>



## Lisa Spilliaert

### Biografie

De filmmaakster groeide op in Japan en in België. In 2013 behaalde ze een master in de fotografie aan het KASK in Gent.

### Artistiek werk

De persoonlijke dialoog tussen twee culturen vormt een rode draad in haar films. "Growth Record" is een autobiografisch geïnspireerde reeks videowerken die op lange termijn het groeiproces van een kind in Japan volgt. N.P, haar langspeeldebuut, werd meteen geselecteerd voor de internationale competitie van het prestigieuze FID (Festival International de Cinéma) te Marseille.

### Meer info

Film van Lisa Spilliaert: *Pic-Nic* <https://vimeo.com/425083195>



## Andie Dushime

### Biografie

Andie is een Belgisch/Rwandese actrice. Haar eerste podiumervaring deed ze op in 2018 met *Lam Gods* (Milo Rau en NTGent), daarop volgden in snel tempo *Black* (Luk Perceval en NTGent) en *Dear Winnie* (KVS). Dushime genoot geen theateropleiding maar ontwikkelde haar krachtige, authentieke speelstijl vanuit haar eigen ervaringen en blik.

### Artistiek werk

Andie Dushime is een frisse verschijning op het podium en valt op door haar authentieke speelstijl. In het acteren bewaart ze haar eigenheid en verenigt ze haar 'personages' met een persoonlijke blik. Het resultaat is een energieke, prikkelende en originele uitvoering die zowel op tragische als komische manier beroert. Die individuele speelstijl was één van de grote krachten van *Dear Winnie*, een voorstelling die het verhaal van Winnie Mandela brengt vanuit de ogen van negen zwarte vrouwen. Andie Dushime en haar medespeelsters namen hun eigen intersectionele strijd als zwarte vrouw als startpunt voor de inhoudelijke materie van de voorstelling.

### Meer info

Andie over haar werk bij NTGent, inclusief fragment van de voorstelling:

<https://vimeo.com/402924362>





## Mats Vandroogenbroeck

### Biografie

Mats Vandroogenbroeck (1993) is theatermaker en schrijver, recent afgestudeerd aan KASK Drama in Gent.

### Artistiek werk

Theatermaker en schrijver, wiens opvoeringen zich vaak onderscheiden door een groteske taal en een speelse uitvoering. Volgens een jurylid is Mats “een veelbelovend talent in de manier waarop hij een uniek theateraal universum schept in zijn teksten en voorstellingen. Achter zijn bevreemdende fantasiewereld schuilt echter een diepgaande en scherpzinnige ontleding van de mens en de samenleving.

### Meer info

Bekijk *Through the Looking-Glass (and what we found there)* hier volledig:

<https://www.youtube.com/watch?v=LK4ycM-Lb64>



## Ntela Hendrickx

### Biografie

Danseres en choreograaf uit Verviers van Congolesse origine die verschillende stijlen van urban dance beoefent .

### Artistiek werk

In 2018 creëerde ze samen met haar sidekick Pierre Anganda de "Beyond" -vorm, die de grens tussen realiteit en verbeelding aanpakt door een personage in twee verschillende lichamen te installeren. Ze werkt aan haar eigen creatie "Blind" die in 2022 in première gaat in het Théâtre de Liège.

### Meer info

Ontdek haar Youtube-kanaal:

<https://www.youtube.com/channel/UCz2rCylxN9LJHVzfiW8wPHg>



## Dounia Mahammed

### Biografie

Dounia Mahammed studeerde in 2015 af aan de afdeling drama van het KASK in Gent.

### Artistiek werk

In haar afstudeervoorstelling *Salut Copain* gebruikt theatermaakster Dounia Mahammed de taal als medium om op de scène te filosoferen, dromen en bevragen. In haar solo *w a t e r w a s w a s s e r* gaat ze op zoek naar een nieuwe manier van communiceren, waarbij haar grillige associaties en bewegingen een poëtische dialoog aangaan met de muziek van Alan Van Rompuy. In augustus 2016 won Dounia Mahammed met *Salut Copain* de SABAM Jongtheaterschrijfprijs op het festival Theater aan Zee in Oostende.

### Meer info

<https://vimeo.com/251814676>

<https://vimeo.com/359035786>

<https://fr-fr.facebook.com/gemeentehoeilaart/videos/dounia-mahammed-met-salut-copainop-22-februari-staat-dounia-mahammed-talent-uit-/824476394399681/>