



Voorgedragen kandidaten voor het geschreven verhaal: Franstalige Literatuur

Hierna vindt u de lijst van voorgedragen kandidaten die in aanmerking komen voor de PrixFintroPrijs - Franstalige literatuur.

U kunt ook één van deze kandidaten helpen de Publieksprijs voor zijn of haar discipline in de wacht te slepen door te stemmen .

Marie Darah (1989)

Biografie

Marie Darah werd geboren in Charleroi in 1989. Ze vestigde zich in Brussel om daar te studeren aan het Conservatorium voor spraakkunst, dat ze in 2012 afrondde. Naast het theater volgde ze verschillende artistieke opleidingen, piano, zang, dans, muziektheorie. Marie is actrice, regisseur, muzikant en zangeres.

Het is door de noties van eerlijkheid en ruimdenkendheid in twijfel te trekken dat ze een schijn van evenwicht vindt om vooruit te komen en haar pad te vinden, zij die zich midden op een rotonde van intersectionaliteit bevindt.

Literatuur

In december 2020 publiceerde ze het 94e boekdeel van de bundel Maelstrom Revolution "Bruxelles se conte", een kort verhaal getiteld "Depuis que ru n'as pas tiré". Een reeks prozagedichten waarin de auteur motieven ontwikkelt rond stripfiguren die op gebouwen in bepaalde Brusselse wijken zijn geschilderd.

Meer weten

Extract van boekleg : <https://www.facebook.com/maelstrom414/videos/735656644015521>

Jean d'Amérique (1994)

Biografie

Jean D'Amérique is een dichter en toneelschrijver, geboren in 1994 in Côte-de-Fer, Haïti. Op 26-jarige leeftijd had hij al verschillende prijzen gekoppeld aan zijn literaire werk. Hij wordt beschouwd als een van de krachtige stemmen in de Haïtiaanse literatuur. De dichter leidt schrijfworkshops en levert bijdragen aan verschillende literaire tijdschriften. Hij heeft verschillende theaterstukken op zijn actief. Jean D'Amérique creëerde ook het internationale festival Transe Poétique.

Literatuur

Zijn eerste dichtbundel, getiteld "Petite fleur du ghetto", werd gepubliceerd in 2015. Hij ontving de René Philoctète-prijs en de Prijs Révélation Poésie van de Société des gens de lettres. Zijn volgende bundel, "Nul chemin dans la peau que saignante étreinte " was een finalist voor de Fetkann-prijs voor poëzie en winnaar van de Prix de la Vocation uitgereikt door de Marcel Bleustein-Blanchet Foundation.

In 2020 publiceerde hij zijn eerste toneelstuk "Cathédrale des cochons". De dichter won de Jean-Jacques Lerrant-prijs en zijn tekst werd ingesproken als onderdeel van de 31e Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre. In 2020 publiceert hij ook zijn derde dichtbundel, "Atelier du silence". Een jaar later zag zijn eerste roman, getiteld "Soleil à coudre" het licht.

Meer weten

- Nul chemin dans la peau que saignante étreinte - Jean D'Amérique : <https://www.youtube.com/watch?v=7mMdveU6MgA>
- Soleil à coudre : <https://www.youtube.com/watch?v=08aN8izkhEU>
- Appelle moi poésie Jean D'Amérique - Poète, non merci : https://www.youtube.com/watch?v=hCFNHd3B_40

Gioia Kayaga / Joy Slam (1990)

Biografie

Gioia Kayaga werd geboren in 1990 in Dinant. Op het podium noemt ze zichzelf Joy Slam. Ze is een Belgische schrijfster, dichteres en slammer.

Ze studeerde literatuur en had een mooie carrière in de slamwereld. Gioia, een van de oprichters van het Brusselse collectief Slameke, is een toegewijde slammer die al in verschillende landen de microfoon heeft mogen pakken. Ze heeft verschillende prijzen in haar carrière. Ze heeft ook schrijf-, slam- en stagecoachingsworkshops gegeven en geleid.

Literatuur

In 2015 publiceerde ze haar eerste boekleg "L'arbre sans raciness d'un pays sans soleil" uit de "Bruxelles se conte"-collectie van Maelstrom Revolution. Een jaar later publiceert ze het korte verhaal "Tram 25", dat zal uitmonden in een show en vervolgens zal worden vereeuwigd in een cd-boek. In 2019 publiceerde ze haar derde verhalenbundel "L'art de la joie".

In november 2020 publiceerde de auteur haar eerste essay "Ensauvagement, le petit livre de la colère", waarin ze de ongelijkheden, inconsistenties en individualisme van onze samenleving aan de kaak stelt en benadrukt.

Meer weten

- Joy SLAM - KAYAGA @ Soundsitive Studios : <https://www.youtube.com/watch?v=aO5sgNzBnZI>
- Joy Slam Poésie & Slam Sauvage Bruxelles - Slameke & maelstrom 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=dzIzqeF3jFY>
- 05. Akoua - Joy Slam (Tram25) : <https://www.youtube.com/watch?v=pg4Jwan5Sy0>

Charline Lambert (1989)

Biografie

Charline Lambert, geboren in 1989, is een Belgische dichteres die haar studies Franse taal- en letterkunde voltooide door een doctoraatsthesis in de literatuur te schrijven. Ze is dichteres en columniste voor de blog *Le Carnet en les Instants*.

Charline tekende het nawoord voor de roman *Kaspar Hauser* en de favoriete regel van 'du vent' van Véronique Bergen (heruitgegeven in de *Espace Nord*-collectie, 2019) en de roman *Poney Flottant* van Isabelle Wéry (*Espace Nord*, 2021).

Ze publiceerde haar eerste werk "*Chanvre et lierre*", waarvoor ze verschillende prijzen ontving. De Georges Lockem-prijs van de Koninklijke Academie voor Franse Taal- en Letterkunde van België, de Geneviève Grand'Ry-prijs van de Vereniging van Belgische Schrijvers en de Prijs voor het eerste werk van de Federatie Wallonië-Brussel.

Gedurende deze tijd publiceerde ze 3 andere poëtische werken: "*Sous dialyses*" in 2016, "*Désincarcération*" in 2017 en "*Une Salve*" in 2020. Haar gedichten zijn vertaald in het Spaans, Nederlands, Duits en Grieks.

In 2020 ontving ze de Literatuurprijs van de SCAM voor haar literaire carrière.

Meer weten

- Charline Lambert - Prix littéraires 2017 de la Fédération Wallonie-Bruxelles : <https://vimeo.com/217630752>
- La Pause-café avec Charline Lambert « Une Salve » : <https://www.youtube.com/watch?v=izuc8w6w4cl&t=176s>

Aurélien Dony (1993)

Biografie

Aurélien Dony werd geboren in Dinant, in 1993. Dichter, regisseur en acteur, onderging Aurélien een literair regendum voordat hij een opleiding dramatische kunst volgde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Samen met Charlotte Simon regisseert hij Absolu Théâtre. Het is met dit bedrijf dat hij A-vidé schrijft en regisseert (Cocq'arts festival, Courants d'Airs, Clermont-Ferrand ...) en'lik zou graag willen sterven onder een iep' (creatie Riches-Clares, opening van het seizoen 2021-2022).

Tussen 2014 en 2021 vertegenwoordigde hij Franstalig België op verschillende internationale festivals (Trois-Rivières internationaal poëziefestival, Printemps poétique Transfrontalier, Quimperlé poëziefestival, enz.), won hij de Discovery Award van de Koninklijke Academie voor Taal- en Letterkunde uit België en de G. Grand'Ry-prijs van de Association des Ecrivains Belges. Sinds 2021 is hij ook seculier moreel adviseur in de gevangenis van Arlon.

In 2021 nam hij, op verzoek van de nationale dichter Carl Norac, deel aan de poëtische cruise op de rivieren en kanalen van België samen met Laurence Vielle, Lisette Lombé, Jessy James Lafleur... Hij werd ook geselecteerd om deel te nemen aan nationale uitwisselingen en internationale: Namur-Quebec poëtische uitwisseling, poëzie / fotografie creatie residency via het International Youth Office, schrijfresidentie in het Huis van de dichter in Watou...

Aurélien Dony zet zich ook in voor zaken die hem dierbaar zijn. In 2018 en 2020 organiseert hij solidariteitsacties ten voordele van het Brusselse vluchtelingenplatform door alle winst van zijn collectie *Io, la belle* te schenken. Hij is ook betrokken bij de Still Standing-beweging en schrijft af en toe een *carte blanche* in het Journal *Le Soir* en een poëtische tekst op vraag van de *Namendelta*. Hij neemt ook deel aan de campagne *Funeral Flowers* samen met 80 Belgische dichters.

Gepassioneerd door de kwestie van de transmissie, geeft hij regelmatig workshops poëtisch en dramatisch schrijven, met name als docent aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Meer weten

Site internet : www.aureliendony.com

Travail musical sur le recueil *Amour Noir* : <https://amour-noir.bandcamp.com/releases>

Texte dit par Laurence Vielle sur Musiq3 : https://www.rtbf.be/musiq3/emissions/detail_laurence-vielle-lit-la-poesie/accueil/article_laurence-vielle-lit-promis-d-aurelien-dony?id=10700870&programId=16664

Louise Emö

Biografie

Louise Emö is auteur, toneelschrijver, regisseur, vertaler en slammer.

Tijdens het spelen in een show in Canteleu ontdekte ze slam op 14-jarige leeftijd. Louise Emö studeerde literatuur en talen aan de Universiteit van Rouen en behaalde een master in geschriften aan INSAS in Brussel. Ze kreeg ook een opleiding in theaterimprovisatie en algemeen acteren. Het doel is om kunstvormen van spraak en gebaar naast elkaar te laten bestaan, op een podium op een choreografische, puristische en stedelijke manier. Ze onderhoudt een kieskeurige relatie met de taal.

Louise Emö is bovenal een vertaler met een grote professionele achtergrond. Ze was vertaler voor UNICEF, IFRI, Dubbing Brothers en freelance vertaler voor Europages.

Daarnaast heeft ze Frans en Engels gedoceerd en was ze tutor bij Family Sphère en bij Réussit School.

Literatuur

In 2016 nam Louise Emö deel aan de poëtische steekspelen van Granville en was ze finalist in het Franstalige toernooi voor Mathieu Simons documentaire "Les meilleurs poètes ne gagnent jamais".

Ze is de auteur van de show "Mal de crâne" geïnspireerd door Hamlet en bracht een werk uit met Coline Struyf getiteld "Dans la nuit".

Het Orléans CDN organiseert in 2020 haar show "Simon, la méduse et le continent". In 2021 werd ze voor de tweede keer welkom geheten door het CDN in Orléans voor een stage bij studenten van het Conservatoire à Rayonnement Départemental in Orléans.

Louise Emö werkt momenteel aan "Sauts de l'ange" met de vaste leden van haar bedrijf La PAC (ParoleAuCentre) en "équipes éphémères".

Meer weten

- Louise Emö CDNO confiné :
<https://vimeo.com/512419945>
- Mal de Crâne, une pièce de théâtre entre Hamlet et Eminem :
<https://www.youtube.com/watch?v=x6-tzdkjls8>

Axelle Minne

Biografie

Kunstenaar, auteur, verbindingsofficier. Queer eco-feminist, slapeloosheid. Boogschutter?, Kreeft?, Leeuw?. De afgelopen 10 jaar heeft zijn werk zich gericht op de creatie, strategie en artistieke leiding van ondernemersprojecten.

Literatuur

Mijn wens om Axelle te nomineren is haar creativiteit en haar vermogen om mensen te verbinden door middel van spannende en maatschappelijk relevante projecten. Ze heeft onder meer het project 'levende gedichten' gelanceerd waarbij ze gedichten schrijft met stukken zinnen, vergeten woorden, fragmenten uit brieven die ze op straat ophaalt en dit in het jaar 2020.

"Het grijpen van de symbolen die door anderen werden gebruikt, maakte de weg vrij voor een poëtische verzoening met deze nabijgelegen stedelijke omgeving die ik niet meer bereisde behalve automatisch, maar ook met het idee van een anonieme gemeenschap die, zonder het te weten, bij de draad van de woorden".

Meer weten

- Levende gedichten : <https://www.axelleminne.info/index/poemes-vivants>
- Bundels : <https://www.axelleminne.info/carnets>

Maxime Bultot

Biografie

Maxime Bultot is een 32-jarige Belgische auteur.

Hij studeerde af aan INSAS en werkte meteen als regisseur, scenarioschrijver en regieassistent.

Literatuur

In 2021 schreef hij zijn eerste roman getiteld "L'année la plus chaude", uitgegeven door JCLattes, onder het label La Grenade. Het van een stervelig die zich terugtrekt in de verveling van een Waals dorp waar het tijdens de twee zomermaanden snikheet is. Een bloedhete zomer. Die van Alex, die net zijn 13e verjaardag in relatieve onverschilligheid heeft gevierd. De zomer waarin ze met Jérôme en Sophie – les potes comme des frangins - "perdu les Caraïbes", cet ancien trou rempli d'eau et où ils ont l'habitude de trainer, à ramasser les objets oubliés ... Een poëtische en ontroerende roman.

Meer weten

- 3 minutes pour une voix avec Maxime Bultot - <https://www.youtube.com/watch?v=DiuDuYiV57M>
- Rencontre avec Maxime Bultot - <https://www.rtb.be/auvio/embed/internal/media?id=2763985&autoplay=1>
- Entretien entre Maxime Bultot et Matilde Alet : <https://www.youtube.com/watch?v=p0gILXyliUE>

Eline Schumacher (1991)

Biografie

Eline Schumacher werd geboren in Charleroi in 1991. Ze studeerde af aan INSAS in de sectie dramatische uitvoeringen in 2009.

Eline lanceert al heel snel het theater en speelt shows geregisseerd door Leticia Garcia, Sofia Betz, Selma Alaoui, Jasmina Douieb, Vincent Hennebicq. Ook nam ze deel aan het afstudeerproject van Nicolas Mouzet Tagawa, uitgevoerd tijdens het XS Festival in het Nationaal Theater in 2014.

Daarnaast maakt ze haar eigen grillige, autobiografische, genereuze en spontane shows.

Haar eerste creatie "Manger des épinards c'est bien; conduite une voiture c'est mieux" werd in 2015 opgevoerd in het Maison de la Culture in Doornik met Compagnie F.A.C.T.

Eline werd in 2015 genomineerd voor de Prix de la Critique ' in de categorie Beste Ontdekking. Zijn werk "La ville des zizis" werd gepresenteerd tijdens het XS-festival. In 2018 creëerde ze de lange vorm in Mons - Arts de la Scène. In januari 2020 creëerde ze de korte vorm Les vieux, c'est horrible, in het Théâtre Les Tanneurs.

Meer weten

- Eline Schumacher - Showreel 2020 -
<https://vimeo.com/435528150>
- Eline Schumacher & Laureline Mahéo / Les nouveaux mythes -
<https://www.facebook.com/watch/?v=1276318722701465>

Juliette Mogenet

Biografie

Juliette Mogenet is een jonge schrijver-schrijfster met een blog, verschillende korte verhalen, Instagram-accounts en werkt momenteel aan haar eerste roman.

Literatuur

Een pen en een blik: dit is de aanleiding om Juliette Mogenet voor te dragen als kandidaat voor de Fintroprijs voor geschreven geschiedenis (in de Franse literatuur). Waakzame en gebeitelde veren, gevoed door te luisteren naar de trillingen van de wereld, aandacht voor detail.

Meer weten

- Nouvelle « Les jours de rien » <https://1jour1brol.wordpress.com/2021/05/14/nouvelle-les-jours-de-rien/>
- [Compte instagram : https://www.instagram.com/laviededans/](https://www.instagram.com/laviededans/)