



Voorgedragen kandidaten voor het geschreven verhaal: Nederlandstalige Literatuur

Hierna vindt u de lijst van voorgedragen kandidaten die in aanmerking komen voor de PrixFintroPrijs - Nederlandstalige literatuur.

U kunt ook één van deze kandidaten helpen de Publieksprijs voor zijn of haar discipline in de wacht te slepen door te stemmen .

Lisette Ma Neza

Biografie

Lisette Ma Neza is afkomstig uit Nederland, maar woont ondertussen al enkele jaren in Brussel waar ze film studeert/studeerde.

Het leven van Lisette Ma Neza speelt zich af in België en Nederland. Ma Neza is geboren in Leiderdorp, nabij Leiden, groeide op in Breda, en studeerde film aan kunstschool Sint-Lukas in Brussel.

Literatuur

Lisette won in 2017 als eerste Nederlandstalige vrouw het Belgisch Kampioenschap in Poetry Slam. Datzelfde jaar werd Lisette Ma Neza ook vice-Europees kampioen. Daarnaast droeg ze o.a. bij aan *Being Imposed Upon*, een boek dat reflecties over zwart zijn én vrouw zijn bundelt.

'Al wat ik schrijf zijn emoties', zegt Lisette Ma Neza. 'Het zijn ervaringen en gedachten waarvan ik voel dat ze uit me moeten, dat ze een weg naar buiten zoeken, en dus eindigen in een gedicht.'

Meer info

Volledige column: <https://www.mo.be/column/column-lisette>

Hans Depelchin

Biografie

Hans Depelchin is schrijver, theatermaker, dichter en performer.

Master drama-woordkunst, Koninklijk Conservatorium Antwerpen
Master vergelijkende moderne letterkunde, UGent

Literatuur

In 2020 verscheen bij Uitgeverij De Geus zijn “woelige stadsroman” *Weekdier*, een boek over de oneindige zoektocht naar bevrijding.

Meer info

In 2020 schreef Depelchin een reeks columns voor De Standaard (*De Mening*):
<https://www.hansdepelchin.com/opinie>

Charlotte Van den Broeck

Biografie

Charlotte Van den Broeck (Turnhout, 29 juni 1991) is een Vlaams dichter en schrijver. Van den Broeck studeerde taal- en letterkunde aan de Universiteit Gent en vervolgde met woordkunst aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

Literatuur

In oktober 2016 verzorgde ze als jongste gastlandspreker ooit samen met Arnon Grunberg de opening van de Frankfurter Buchmesse. In 2019 werd haar bundel Nachtroer bekroond met de Paul Snoekprijs. Haar prozadebuut Waagstukken werd bekroond met de Confituur Boekhandelsprijs 2020. In september 2020 publiceerde Van den Broeck het boek Woorden temmen: van kop tot teen.

In 2021 verscheen haar nieuwste dichtbundel Aarduitwrijvingen.

Meer info

Van den Broeck staat ook bekend als performer van haar schrijven, zoals hier op de Nacht van de Poëzie in 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=K4XV89KjsjY>

Interview met jurylid Jelle Van Riet naar aanleiding van Van den Broeck's nominatie voor de Boekenbon Literatuurprijs 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=r81GX41BFX0>

Dominique de Groen

Biografie

Dominique De Groen is dichter. Haar werk werd o.m. gepubliceerd in Deus Ex Machina, Kluger Hans, Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift. Bij het balanseer verscheen haar debuutbundel *Shop Girl* (2017) en *Sticky Drama* (2019). Ze post poëzie en beeldend werk op www.vulpix91.be. In 2020 verscheen *Offerlam*. Dominique De Groen is winnaar van de Frans Vogel Poëzieprijs 2019.

Literatuur

Shop Girl is een poëtisch epos dat de traditie van Virgilius ent op het laatkapitalistische tijdperk. De bundel ontkiemde in de kelder van Primark, waar Dominique De Groen een winter en een lente lang werkte. De gedichten zoeken de scheuren op in het productieproces van fast fashion, waar ratende kleuren en geesten van textielarbeiders gedijen

Meer info

Dominique de Groen wil af van het stigma rond politiek in de kunst/literatuur volgens poëziecritici (2018): <https://www.youtube.com/watch?v=VFJUkvNAHY>

Jens Meijen

Biografie

Jens Meijen (1996) is afgestudeerd als letterkundige en werkt als assistent en doctoraatsonderzoeker in de politieke wetenschappen aan de KU Leuven. Zijn onderzoek concentreert zich voornamelijk op populistische en nationalistische partijen en regimes. Met een onderzoek naar Europees cultuurbeleid in Oost-Europa won hij de Wilfried Martens Thesisprijs 2020.

Literatuur

Zijn dichtbundel *Xenomorf* (De Bezige Bij won in 2020 de C. Buddingh'-prijs voor beste Nederlandstalige debuut. Daarnaast is hij lid van de kernredactie van literair tijdschrift DW B. In 2016 werd hij verkozen tot de eerste Jonge Dichter des Vaderlands van België.

In 2021 verschijnt zijn debuutroman *De Lichtjaren* (De Bezige Bij).

Meer info

Meijen leest voor uit *Xenomorf*:

<https://taalhelden.org/bericht/puinsonetten-1>

Een fragment uit ' *De Lichtjaren*:

<https://www.jensmeijen.be/fragment-de-lichtjaren>

Carmien Michels

Biografie

Carmien Michels studeerde Woordkunst aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Literatuur

Michels' pen varieert van literair muziektheater tot poëzie en van filosofische essays tot radiodocumentaires. Haar debuutroman 'We zijn water' verscheen in 2013 bij De Bezige Bij.

Haar tweede roman *Vraag het aan de bliksem* (2015) en poëziedebuut *We komen van ver* (2017) verschenen bij Uitgeverij Polis. In 2016 won ze het Nederlands en Europees Kampioenschap Poetry Slam en haalde ze brons op het Wereldkampioenschap in Parijs. Van 2017 tot 2019 was ze een van de jonge auteurs in het Europese talentontwikkelingsprogramma CELA: *Connecting Emerging Literary Artists*, waardoor haar werk verscheen in verschillende talen. In 2019-2020 is ze een van de literaire ambassadeurs van het Europalia Romania Festival.

Meer info

'Een vrouwelijke Johnny Cash, krachtig, diep persoonlijk en met een politiek engagement dat je niet vaak hoort.' – Stefan Hertmans.

Op haar website toon ze zich als heel variërend: met activiteiten en producten die rangeren van literair muziektheater tot yoga & poëzie, van filosofische essays tot radiodocumentaires:

<http://carmienmichels.be/wat/>

Interview met Michels, 'Schrijven als kalmerende voldoening':

<https://www.youtube.com/watch?v=STnPsvg352U>

Carmien Michels performt op de Nacht van de Poëzie 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=vSUUgFeLuc>

Moya De Feyter

Biografie

Moya De Feyter (1993) is een Belgisch schrijfster en dichter. De Feyter studeerde theaterwetenschappen en schrijft theaterteksten, proza en poëzie.

Moya De Feyter is de initiatiefnemer van de *klimaatdichters*, een snel groeiende beweging van Vlaamse en Nederlandse woordkunstenaars. Geïnspireerd door *Poets for the Planet* strijden zij met poëzie in al haar verschijningsvormen voor een klimaatvriendelijke wereld.

Literatuur

In 2015 won ze Frappant. in 2017 de Poëziewedstrijd van de Universiteit Antwerpen en in 2012 én 2017 haalde ze de finale van Write Now. Ze publiceerde in de tijdschriften *Deus Ex Machina* en *Op Ruwe Planken* en brengt haar teksten ook op de planken, onder meer met het alter ego Ambrosia, een literaire lichtekooi in het poëziebordeel. In 2018 debuteerde ze met de bundel *Tot iemand eindelijk*. In 2019 verscheen haar prozagedicht *Massastrandingen*.

Dit jaar won ze de tweejaarlijkse J.C. Bloem-poëzieprijs voor haar bundel *Massastrandingen*.

Meer info

Massastrandingen : lees verder: https://dereactor.org/teksten/massastrandings-van-moya-de-feyterrecensie?fbclid=IwAR3PtU6nTf_q7cq4DBN2gDQqMbSrljSehdI36uYDqQiD2ZxbgQq3xlveCo

interview *De Standaard* : [Moya De Feyter DS Letteren 20052021.pdf](#)