



Candidats sélectionnés dans la catégorie Histoire corporelle :
Cinéma, théâtre et danse

Vous trouverez ci-dessous la liste des candidats en compétition éligibles pour le PrixFintroPrijs – Histoire corporelle.

En votant, vous pouvez également aider l'un de ces candidats à remporter le prix du public dans sa catégorie



Anthony Nti

Biographie

Anthony Nti est né au Ghana et a déménagé en Belgique à l'âge de 10 ans avec son père.

Oeuvre artistique

Son film « Boi », réalisé au RITCS, a remporté le Prix du Public au Festival du Film 2016 de Gand. Son projet de fin d'études remarquable « Da Yie » (Dors bien), sur un homme qui essaie de recruter deux enfants pour un gang, a été sélectionné par plus de 140 festivals de films sur la liste des présélections des Oscars 21 pour le meilleur court métrage.

Prix

Pour "Da Yie" et Anthony Nti:

- Prix du public Film Fest Gent
- Meilleur court métrage flamand au Festival international du court métrage de Louvain
- Grand Prix au Festival de Clermont-Ferrand, le plus grand festival de courts métrages au monde
- Film Award Ensor pour la "Meilleure promesse"
- Nomination et place finale pour les BAFTA Student Film Awards
- Sélection pour un Academy Award étudiant



Maxime Storms

Biographie

Storms est acteur et metteur en scène. En 2010, il fonde la compagnie Ballet Dommage avec Katrien Valckenaers. En 2012, Maxim Storms a terminé son master en art dramatique au KASK Gent.

Oeuvre artistique

Leurs performances sont absurdes et étonnantes sans perdre de vue le rapport au réel. Les histoires reconnaissables contiennent toujours une lueur de réconfort ou d'espoir. Ce sont des performances qui dépassent les frontières du théâtre et dans lesquelles l'interaction avec un large public d'enfants et d'adultes est récurrente.

En savoir plus

Images et interview: <https://www.youtube.com/watch?v=zTDXZXNgXhQ>



David 'Rabba' Kinkela

Biographie

Rabba est le nom de scène de David Kinkela, 25 ans, originaire d'Anvers, danseur et chorégraphe d'origine congolaise et angolaise qui a rapidement fait une impression internationale à la fois en solo et avec son collectif de danse Vooddoogang.

Oeuvre artistique

Il est connu pour ses vidéos de danse sur les réseaux sociaux et a joué avec Vooddoogang dans l'émission "Dance As One" sur VTM. De plus, Rabba est la force motrice du plus grand événement Afrobeat en Europe, AFROBLOOD. Actuellement Rabba est artiste en résidence avec Trix.

En savoir plus

<https://www.instagram.com/rabbadance/>



Kato De Boeck

Biographie

Kato De Boeck est née en 1994 et a grandi à Beigem. Elle vit à Bruxelles et est diplômée en 2018 en tant que réalisatrice au RITCS.

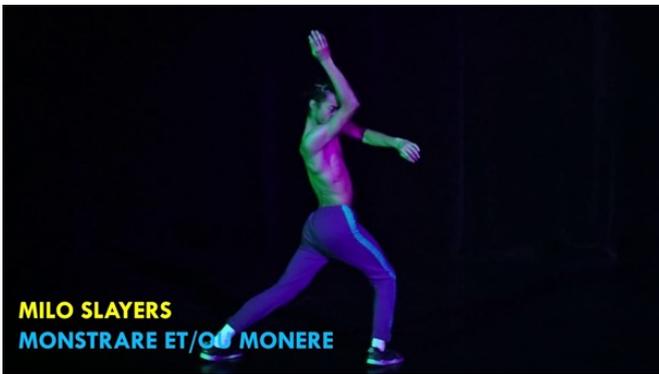
Oeuvre artistique

Avec un Ensor pour son court métrage *Provence*, des prix dans divers festivals et un Ultima Bill Award (2019) pour les jeunes talents, Kato se met définitivement sur la carte en tant que réalisatrice et scénariste après un court métrage. *La Provence* est une histoire de passage à l'âge adulte très accessible, basée sur une conversation qu'elle et son frère ont eue lorsqu'ils sont allés camper avec leurs parents dans le sud de la France.

En savoir plus

Fragment de *Provence* sur Facebook: <https://www.facebook.com/watch/?v=2620794481468528>

De Boeck sur la route vers *Provence*: <https://www.youtube.com/watch?v=IhAoF27asJI>



Milø Slayers

Biographie

Milø Slayers est un performer et artiste audiovisuelle bruxellois. Il a commencé le hip-hop à l'adolescence et a fait ses premiers pas en tant que danseur et chorégraphe professionnel avec son équipe Slayers à travers l'école de danse Impulsion Dance. Il entame ensuite des études d'Arts et Chorégraphie à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, qu'il achèvera cette année.

Oeuvre artistique

En tant que chorégraphe, il se plonge dans d'autres disciplines artistiques telles que la photographie, la vidéo et la musique pour élargir sa pratique de la danse. L'accent est mis sur une approche philosophique et plastique du corps comme moyen de réflexion. Il se concentre principalement sur la figure du monstre et du cyborg.

En savoir plus

<https://vimeo.com/519949863>

<https://www.youtube.com/watch?v=mqleg2q8mSY>



Lisa Spilliaert

Biographie

La cinéaste a grandi au Japon et en Belgique. En 2013 elle obtient un master en photographie au KASK à Gand.

Oeuvre artistique

Le dialogue personnel entre deux cultures est un fil conducteur dans ses films. "Growth Record" est une série d'œuvres vidéo d'inspiration autobiographique qui retrace le processus de croissance à long terme d'un enfant au Japon. N.P, son premier long métrage, est immédiatement sélectionné pour la compétition internationale du prestigieux FID (Festival International de Cinéma) à Marseille.

En savoir plus

Film de Lisa Spilliaert: *Pic-Nic* <https://vimeo.com/425083195>



Andie Dushime

Biographie

Andie est une actrice belge/rwandaise. Elle a acquis sa première expérience scénique en 2018 avec *Lam Gods* (Milo Rau et NTGent), suivi rapidement de *Black* (Luk Perceval et NTGent) et *Dear Winnie* (KVS). Dushime n'a reçu aucune formation en théâtre mais a développé son style d'acteur puissant et authentique à partir de ses propres expériences et perspectives.

Oeuvre artistique

Andie Dushime est une nouvelle apparition sur scène et se distingue par son style de jeu authentique. En jouant, elle garde son individualité et unit ses « personnages » à une vision personnelle. Le résultat est une performance énergique, provocante et originale qui bouge à la fois de manière tragique et comique. Ce style d'acteur individuel était l'une des grandes forces de *Dear Winnie*, une performance qui raconte l'histoire de Winnie Mandela à travers les yeux de neuf femmes noires. Andie Dushime et ses co-stars ont pris leur propre lutte intersectionnelle en tant que femmes noires comme point de départ du contenu de la performance.

En savoir plus

Andie sur son oeuvre auprès de NTGent, avec fragment de la performance:

<https://vimeo.com/402924362>



Mats Vandrogenbroeck

Biographie

Mats Vandrogenbroeck (1993) est un metteur en scène et écrivain récemment diplômé du KASK Drama à Gand.

Oeuvre artistique

Metteur en scène et écrivain, dont les performances se distinguent souvent par un langage grotesque et des performances ludiques. Selon un membre du jury, Mats est « un talent prometteur dans la manière dont il crée un univers théâtral unique dans ses textes et ses performances. Derrière son monde fantastique aliénant se cache pourtant une analyse profonde et astucieuse de l'homme et de la société.

En savoir plus

Regardez ici : *Through the Looking-Glass (and what we found there)*:

<https://www.youtube.com/watch?v=LK4ycM-Lb64>



Ntela Hendrickx

Biographie

Danseuse et chorégraphe verviétoise d'origine congolaise qui pratique différents styles de danse urbaine.

Oeuvre artistique

En 2018, avec son acolyte Pierre Anganda, elle crée la forme « Beyond », qui s'attaque à la frontière entre réalité et imaginaire en installant un personnage dans deux corps différents. Elle travaille sur sa propre création « Blind » qui sera créée en 2022 au Théâtre de Liège.

En savoir plus

Découvrez ici son Youtube-channel:

<https://www.youtube.com/channel/UCz2rCylxN9LJHVzfiW8wPHg>



Dounia Mahammed

Biographie

Dounia Mahammed est diplômée en 2015 du département d'art dramatique du KASK à Gand.

Oeuvre artistique

Dans sa performance de fin d'études Salut Copain, la metteuse en scène Dounia Mahammed utilise le langage comme médium pour philosopher, rêver et questionner sur scène. Dans son solo *w a t e r w a s s e r*, elle cherche une nouvelle façon de communiquer, dans laquelle ses associations et mouvements fantaisistes entrent dans un dialogue poétique avec la musique d'Alan Van Rompuy. En août 2016, Dounia Mahammed et Salut Copain ont remporté le SABAM Young Theatre Write Prize au festival Theater aan Zee à Ostende.

En savoir plus

<https://vimeo.com/251814676>

<https://vimeo.com/359035786>

<https://fr-fr.facebook.com/gemeentehoeilaart/videos/dounia-mahammed-met-salut-copainop-22-februari-staat-dounia-mahammed-talent-uit-/824476394399681/>