



Candidats sélectionnés dans la catégorie Histoire écrite : Littérature francophone

Vous trouverez ci-dessous la liste des candidats en compétition éligibles pour le Prix FintroPrijs – Littérature francophone.

En votant, vous pouvez également aider l'un de ces candidats à remporter le prix du public dans sa catégorie.

Marie Darah (1989)

Biographie

Marie Darah est née à Charleroi en 1989. Elle s'est établie à Bruxelles pour y suivre des études au Conservatoire en art de la parole qu'elle a terminé en 2012. Parallèlement au théâtre, elle a suivi des formations artistiques diverses, piano, chant, danse, solfège. Marie est comédienne, metteuse en scène, musicienne et chanteuse.

C'est en questionnant les notions d'équité et d'ouverture d'esprit qu'elle trouve un semblant d'équilibre pour réussir à avancer et inventer son chemin, elle qui se constate au milieu d'un rond-point d'intersectionnalité.

Littérature

Elle a publié en décembre 2020, le 94ème bookleg de la collection « Bruxelles se conte » de Maelstrom Revolution, une nouvelle intitulée « Depuis que tu n'as pas tiré ». Une série de poèmes en prose dans lesquels l'autrice développe des motifs autour des personnages de bandes dessinées peints sur les bâtiments de certains quartiers bruxellois.

En savoir plus

Extrait du bookleg : <https://www.facebook.com/maelstrom414/videos/735656644015521>

Jean d'Amérique (1994)

Biographie

Jean D'Amérique est un poète et dramaturge né en 1994 à Côte-de-Fer en Haïti. A ses 26 ans, il compte déjà plusieurs récompenses liées à ses travaux littéraires. Il est considéré comme l'une de voix puissantes de la littérature haïtienne. Le poète anime des ateliers d'écriture et contribue à plusieurs revues littéraires. Il a sur son compte plusieurs pièces de théâtre. Jean D'Amérique crée également le festival international Transe Poétique.

Littérature

Son premier recueil de poèmes, intitulé « Petite fleur du ghetto » a été publié en 2015. Il a reçu le prix René Philoctète et le prix Révélation Poésie de la Société des gens de lettres. Son prochain recueil, « Nul chemin dans la peau que saignante étreinte » a été finaliste du Prix Fetkann de la poésie et lauréat du Prix de la Vocation décerné par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet.

Il publie en 2020 sa première pièce de théâtre « Cathédrale des cochons ». Le poète a gagné le prix Jean-Jacques Lerrant et son texte a été mis en voix dans le cadre des 31^e Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre. En 2020, il publie également son troisième recueil de poèmes, « Atelier du silence ». Un an après, son premier roman, intitulé « Soleil à coudre » voit le jour.

En savoir plus

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte - Jean D'Amérique :

<https://www.youtube.com/watch?v=7mMdveU6MgA>

Soleil à coudre : <https://www.youtube.com/watch?v=08aN8izkhEU>

Appelle moi poésie Jean D'Amérique - Poète, non merci :

https://www.youtube.com/watch?v=hCFNHd3B_40

Gioia Kayaga / Joy Slam (1990)

Biographie

Gioia Kayaga est née en 1990 à Dinant. Sur scène elle se fait appeler Joy Slam. C'est une autrice, poétesse et slameuse belge.

Elle a étudié la littérature et a fait une belle carrière dans le monde du slam. Membre fondatrice du collectif bruxellois Slameke, Gioia est une slameuse engagée qui a déjà eu l'occasion de prendre le micro dans plusieurs pays. Elle compte dans sa carrière plusieurs prix. Elle a également enseigné et animé des ateliers d'écriture, de slam ou encore celui du coaching scénique.

Littérature

En 2015, elle a publié son premier bookleg « L'arbre sans racines d'un pays sans soleil » de la collection « Bruxelles se conte » de Maelstrom Revolution. Un an plus tard, elle publie la nouvelle « Tram 25 » qui va aboutir en un spectacle et sera ensuite immortalisé dans un livre CD. En 2019, elle publie son troisième recueil de nouvelles « L'art de la joie ».

En novembre 2020, l'autrice publie son premier essai « Ensauvagement, Le petit livre de la colère » dans lequel elle dénonce et met en exergue les inégalités, les incohérences et l'individualisme de notre société.

En savoir plus

Joy SLAM - KAYAGA @ Soundsitive Studios : <https://www.youtube.com/watch?v=aO5sgNzBnZI>

Joy Slam Poésie & Slam Sauvage Bruxelles - Slameke & maelstrom 2019 :
<https://www.youtube.com/watch?v=dzIzqeF3jFY>

05. Akoua - Joy Slam (Tram25) : <https://www.youtube.com/watch?v=pq4Jwan5Sy0>

Charline Lambert (1989)

Biographie

Née en 1989, Charline Lambert est une poétesse belge qui a terminé ses études en langues et littératures françaises en écrivant une thèse de doctorat en lettres.

Elle est poétesse et a été chroniqueuse pour le blog Le Carnet et les Instants.

Littérature

Charline a signé les postfaces du roman Kaspar Hauser et la phrase préférée du vent de Véronique Bergen (réédité dans la collection Espace Nord, 2019) et du roman Poney Flottant d'Isabelle Wéry (Espace Nord, 2021).

Elle publie sa première œuvre « Chanvre et lierre » pour laquelle elle reçoit plusieurs prix. Le Prix Georges Lockem de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, le Prix Geneviève Grand'Ry de l'Association des Écrivains Belges et le Prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pendant ce temps, elle publie encore 3 autres ouvrages poétiques : « Sous dialyses » en 2016, « Désincarcération » en 2017 et « Une Salve » en 2020. Ses poèmes ont été traduits en espagnol, en néerlandais, en allemand et en grec.

En 2020, elle reçoit le prix Littérature de la SCAM pour son parcours littéraire.

En savoir plus

Charline Lambert - Prix littéraires 2017 de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

<https://vimeo.com/217630752>

La Pause-café avec Charline Lambert « Une Salve » :

<https://www.youtube.com/watch?v=izuc8w6w4cl&t=176s>

Aurélien Dony (1993)

Biographie

Aurélien Dony est né à Dinant, en 1993. Poète, metteur en scène et comédien, Aurélien effectue un régentat littéraire avant de poursuivre un cursus en art dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles. Il co-dirige l'Absolu Théâtre aux côtés de Charlotte Simon. C'est avec cette compagnie qu'il écrit et met en scène *A-vide* (festival Cocq'arts, Courants d'Airs, Clermont-Ferrand...) et *J'aimerais mourir sous un orme* (création Riches-Claire, ouverture de saison 2021-2022).

Entre 2014 et 2021, il représente la Belgique francophone à plusieurs festivals internationaux (festival international de poésie de Trois-Rivières, Printemps poétique Transfrontalier, festival de poésie de Quimperlé...), est lauréat du prix Découverte de l'Académie royale de langue et littérature françaises de Belgique et du prix G. Grand'Ry de l'Association des Écrivains Belges. Depuis 2021, il est également conseiller moral laïque à la prison d'Arlon.

En 2021, à l'appel du poète national Carl Norac, il participe à la croisière poétique sur les fleuves et canaux de Belgique aux côtés de Laurence Vielle, Lisette Lombé, Jessy James Lafleur... Il est également sélectionné pour participer à des échanges nationaux et internationaux : échange poétique Namur-Québec, résidence de création poésie/photographie via le Bureau International de la Jeunesse, résidence d'écriture à la Huis van de dichter à Watou...

Aurélien Dony s'engage également en faveur de causes qui lui sont chères. En 2018 et 2020, il organise des campagnes de solidarité au profit de la plateforme d'aide aux réfugié.e.s de Bruxelles en lui reversant la totalité des bénéfices de son recueil *Io, la belle*. Il s'investit également dans le mouvement Still Standing et écrit à l'occasion une carte blanche dans le Journal *Le Soir* ainsi qu'un texte poétique à la demande du Delta de Namur. Il participe également à campagne *Fleurs de Funérailles* aux côtés de 80 poètes et poétesses belges.

Passionné par la question de la transmission, il donne régulièrement des ateliers d'écriture poétique et dramatique, notamment en tant que conférencier au Conservatoire royal de Bruxelles.

En savoir plus

Site internet : www.aureliendony.com

Travail musical sur le recueil *Amour Noir* : <https://amour-noir.bandcamp.com/releases>

Texte dit par Laurence Vielle sur Musiq3 : https://www.rtf.be/musiq3/emissions/detail_laurence-vielle-lit-la-poesie/accueil/article_laurence-vielle-lit-promis-d-aurelien-dony?id=10700870&programId=16664

Louise Emö

Biographie

Louise Emö est autrice, dramaturge, metteuse en scène, traductrice et slameuse.

C'est en jouant dans un spectacle à Canteleu qu'elle a découvert le slam à 14 ans. Louise Emö a suivi une formation en lettres et en langues à l'université de Rouen et a obtenu un master en Ecritures à l'INSAS à Bruxelles. Elle a également suivi une formation d'improvisation théâtrale et d'actrice en général. Son objectif est de faire coexister des formes d'art de la parole et de la gestuelle, sur un plateau de façon chorégraphique, puriste et urbaine. Elle entretient un rapport pointilleux à la langue.

Louise Emö est surtout traductrice avec un gros bagage professionnel. Elle a été traductrice à l'UNICEF, à l'IFRI, à Dubbing Brothers ainsi que traductrice freelance pour Europages.

Par ailleurs, elle a enseigné le français, l'anglais et était professeure en soutien scolaire à Family Sphère et à la Réussit School.

Littérature

En 2016, Louise Emö participe aux joutes poétiques de Granville et est finaliste du tournoi francophone pour le documentaire de Mathieu Simon « Les meilleurs poètes ne gagnent jamais ».

Elle est l'autrice du spectacle « Mal de crâne » inspirée d'Hamlet et sort une œuvre avec Coline Struyf intitulée « Dans la nuit ».

Le CDN d'Orléans accueille en 2020 son spectacle « Simon, la méduse et le continent ». En 2021, elle se voit accueillie une seconde fois par le CDN d'Orléans le temps d'un stage avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans.

Louise Emö travaille actuellement sur Sauts de l'ange avec les membres permanents de sa compagnie La PAC (ParoleAuCentre) et des « équipes éphémères ».

En savoir plus

Louise Emö CDNO confiné : <https://vimeo.com/512419945>

Mal de Crâne, une pièce de théâtre entre Hamlet et Eminem :

<https://www.youtube.com/watch?v=x6-tzdkjls8>

Axelle Minne

Biographie

Artiste, autrice, agent de liaison. Queer éco—féministe, insomniaque. Sagittaire ?, Cancer ?, Lion ?. Ces 10 dernières années, son travail s'est centré sur la création, la stratégie et la direction artistique de projets entrepreneuriaux.

Littérature

Mon désir d'introduire la candidature d'Axelle est sa créativité, et sa capacité à connecter des humains à travers des projets enthousiasmants et socialement pertinents. Elle a notamment lancé le projet poèmes vivants où elle compose des poèmes à l'aide de bouts de phrases, de mots usés, de fragments de lettres récoltés dans la rue — et ailleurs — pendant l'année 2020. « M'emparer des symboles égrainés par d'autres a ouvert la voie vers une réconciliation poétique avec cet environnement urbain proche que je ne parcourais plus que de manière automatique, mais aussi avec la notion d'une communauté anonyme qui se tient, sans le savoir, par le fil des mots. »

En savoir plus

Poèmes vivants : <https://www.axelleminne.info/index/poemes-vivants>

Carnets : <https://www.axelleminne.info/carnets>

Maxime Bultot

Biographie

Maxime Bultot est un auteur belge de 32 ans.

Il obtient son diplôme à l'INSAS et travaille tout de suite en tant que réalisateur, scénariste et assistant mise en scène.

Littérature

Il écrit en 2021 son premier roman intitulé « L'année la plus chaude » aux éditions JCLattes, sous le label La Grenade. Le récit d'un quotidien qui s'étire dans l'ennui d'un bled wallon chauffé à blanc pendant les deux mois d'été. Un été caniculaire. Celui d'Alex qui vient de fêter ses 13 ans dans une relative indifférence. L'été où, avec Jérôme et Sophie – les potes comme des frangins – ils ont « perdu les Caraïbes », cet ancien trou de carrière rempli d'eau où ils ont l'habitude de trainer, à ramasser les objets oubliés... Un roman poétique et touchant.

En savoir plus

3 minutes pour une voix avec Maxime Bultot - <https://www.youtube.com/watch?v=DiuDuYiV57M>

Rencontre avec Maxime Bultot -

<https://www.rtb.be/auvio/embed/internal/media?id=2763985&autoplay=1>

Entretien entre Maxime Bultot et Matilde Alet : <https://www.youtube.com/watch?v=pOglXyliUE>

Eline Schumacher (1991)

Biographie

Eline Schumacher est née en 1991 à Charleroi. Elle a obtenu son diplôme à l'INSAS dans la section interprétation dramatique en 2009.

Eline très vite se lance dans le théâtre et joue des spectacles mis en scène par Leticia Garcia, Sofia Betz, Selma Alaoui, Jasmina Douieb, Vincent Hennebicq. Elle a également participé au projet de fin d'études de Nicolas Mouzet Tagawa, joué lors du Festival XS au Théâtre National en 2014.

Par ailleurs, elle crée ses propres spectacles fantasques, autobiographiques, généreux et spontanés.

Sa première création « Manger des épinards c'est bien ; conduire une voiture c'est mieux » a été mise en scène en 2015 à la Maison de la culture de Tournai avec de la Compagnie F.A.C.T.

Eline a été nominé en 2015 au Prix de la Critique dans la catégorie Meilleure Découverte. Son œuvre « La ville des zizis » a été présenté pendant le festival XS. En 2018, elle crée la forme longue à Mons - Arts de la Scène. En janvier 2020, elle crée la forme courte *Les vieux, c'est horrible*, au Théâtre Les Tanneurs.

En savoir plus

Eline Schumacher - Showreel 2020 : <https://vimeo.com/435528150>

Eline Schumacher & Laureline Mahéo / Les nouveaux mythes :
<https://www.facebook.com/watch/?v=1276318722701465>

Juliette Mogenet

Biographie

Juliette Mogenet est une jeune autrice-rédactrice ayant à son actif un blog, plusieurs nouvelles, des comptes instagram, et travaillant actuellement à l'élaboration de son premier roman.

Littérature

Une plume et un regard : voilà ce qui m'incite à vous soumettre Juliette Mogenet comme candidate au prix Fintro pour l'histoire écrite (en littérature francophone). Plume alerte et ciselée, nourrie par l'écoute des vibrations du monde, attentive au détail.

En savoir plus

Nouvelle « Les jours de rien »

<https://1jour1brol.wordpress.com/2021/05/14/nouvelle-les-jours-de-rien/>

Compte instagram : <https://www.instagram.com/laviededans/>