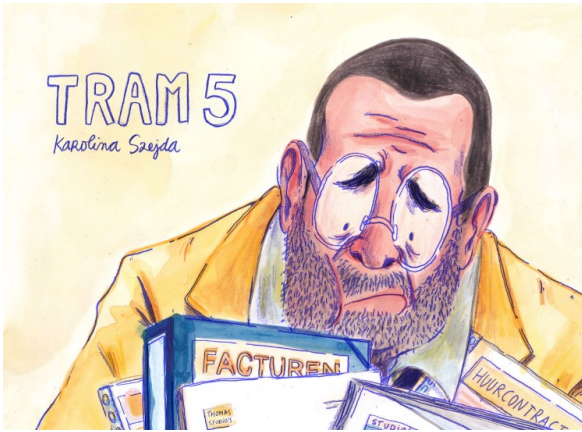




## Voorgedragen kandidaten voor het Nederlandstalige literatuur

Hierna vindt u de lijst van voorgedragen kandidaten die in aanmerking komen voor de PrixFintroPrijs - Nederlandstalige literatuur.

U kunt ook één van deze kandidaten helpen de Publieksprijs voor zijn of haar categorie in de wacht te slepen door te stemmen .



## Szejda Karolina

### Biografie

Karolina Szejda werd in 1995 geboren in Elk, in Polen, en woont sinds haar zesde in Brussel. In 2019 studeerde ze af aan de LUCA School of Arts in Brussel met een Masterdiploma in Graphic Storytelling. Karolina maakt illustraties en strips die meestal gebaseerd zijn op haar eigen leven, geeft tekenles aan kinderen en is één van de jonge auteurs die wekelijks in de Knalgele Kubus in het Marc Sleen Museum in Brussel werken.

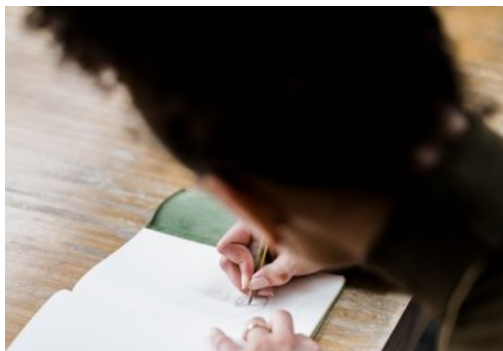
### Werk

Karolina maakt illustraties en strips die meestal gebaseerd zijn op haar eigen leven, geeft tekenles aan kinderen en is één van de jonge auteurs die wekelijks in de Knalgele Kubus in het Marc Sleen Museum in Brussel werken.

Haar debuut Tram 5 is gebaseerd op haar masterproef aan Sint-Lukas. Karolina is een jonge artieste die een zeer fijne GN heeft gemaakt rond de midlife crisis van haar vader, die zich afspeelt in een bruisend Brussel.

### Meer info

<https://www.oogachtend.be/index2.php?option=shop&view=comic&extra=9789492672377>



## Weyden Esohe

### Biografie

Esohe Weyden is de campusdichter van Universiteit Antwerpen, waar ze masterstudent Rechten is.

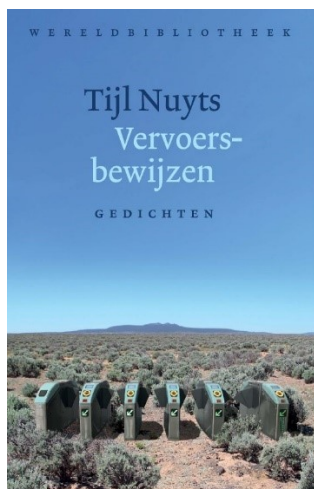
### Werk

Esohe Weyden is spokenworddichter en presentator. Ze presenteert "Mensen zeggen dingen Antwerpen en Gent" en is ook stadsreporter van ATV. In 2022 debuteerde ze met haar dichtbundel "Tussentaal". Ze bracht haar poëzie al op de meest uiteenlopende planken, van klassieke podia als Arenberg en Vooruit en festivals als de Gentse Feesten en Pukkelpop tot op het burgerlijke defilé van de Nationale Feestdag van België.

Esohe Weyden neemt je op ritmische wijze mee in haar grenzeloze twijfels, openhartige bekentenissen en dansende gedachtenspingsels.

### Meer info

[Portfolio | Esohe Weyden](#)



## Nuyts Tijl

### Biografie

Tijl Nuyts studeerde taal-en letterkunde en westerse literatuur. Nadien werkte hij als praktijkassistent Spaanse taalbeheersing en Spaanstalige literatuur en film.

Tijl Nuyts woont in Brussel en is eindredacteur poëzie van het literaire tijdschrift Kluger Hans.

### Werk

Tijl Nuyts is auteur en eindredacteur poëzie van het literaire tijdschrift Kluger Hans. Zijn poëziedebuut Anagrammen van een blote keizer werd in 2017 genomineerd voor de C. Buddingh'-Prijs. De opvolger Vervoersbewijzen (2021) werd bekroond met de Herman de Coninckprijs 2022 en belandde op de shortlist van De Grote Poëzie Prijs 2022. Gedichten en korte verhalen verschenen onder meer in Tirade, DW B, Deux Ex Machina, Poëziekrant, Het Liegend Konijn, DIG. Essays over literatuur en muziek, beeldende kunst en televisie verschenen in De Nederlandse Boekengids, Awater, De Lage Landen, en op Mvslim.com en De Reactor.

### Meer info

[https://wereldbibliotheek.nl/product\\_author/nuyts-tijl/](https://wereldbibliotheek.nl/product_author/nuyts-tijl/).



## Ma Neza Lisette

### Biografie

Lisette Ma Neza is afkomstig uit Nederland, maar woont ondertussen al enkele jaren in Brussel waar ze film studeert/studeerde.

Het leven van Lisette Ma Neza speelt zich af in België en Nederland. Ma Neza is geboren in Leiderdorp, nabij Leiden, groeide op in Breda, en studeerde film aan kunstschool Sint-Lukas in Brussel.

### Werk

Lisette won in 2017 als eerste Nederlandstalige vrouw het Belgisch Kampioenschap in Poetry Slam. Datzelfde jaar werd Lisette Ma Neza ook vice-Europees kampioen. Daarnaast droeg ze o.a. bij aan *Being Imposed Upon*, een boek dat reflecties over zwart zijn én vrouw zijn bundelt.

'Al wat ik schrijf zijn emoties', zegt Lisette Ma Neza. 'Het zijn ervaringen en gedachten waarvan ik voel dat ze uit me moeten, dat ze een weg naar buiten zoeken, en dus eindigen in een gedicht.'

### Meer info

Volledige column: <https://www.mo.be/column/column-lisette>



## Depelchin Hans

### Biografie

Hans Depelchin is schrijver, theatermaker, dichter en performer. Hij behaalde een Master drama-woordkunst aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen en een Master vergelijkende moderne letterkunde in Ugent.

### Werk

In 2020 verscheen bij Uitgeverij De Geus zijn “woelige stadsroman” Weekdier, een boek over de oneindige zoektocht naar bevrijding.

In juni 2022 verscheen zijn poëziebundel “Spanriem”. In deze bundel wordt de rekbaarheid van de liefde onderzocht.

### Meer info

In 2020 en 2022 schreef Depelchin een reeks columns voor De Standaard (*De Mening*):

<https://www.hansdepelchin.com/opinie>

[www.hansdepelchin.com](http://www.hansdepelchin.com)



## Michels Carmien

### Biografie

Carmien Michels studeerde Woordkunst aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

### Werk

Michels' pen varieert van literair muziektheater tot poëzie en van filosofische essays tot radiodocumentaires. Haar debuutroman 'We zijn water' verscheen in 2013 . Haar tweede roman "Vraag het aan de bliksem" (2015) en poëziedebuut "We komen van ver "(2017)verschenen bij Uitgeverij Polis. In 2016 won ze het Nederlands en Europees Kampioenschap Poetry Slam.

### Meer info

<http://carmienmichels.be/wat/>



## De Feyter Moya

### Biografie

Moya De Feyter is een Belgisch schrijfster en dichtster. Zij studeerde theaterwetenschappen en schrijft theaterteksten, proza en poëzie.

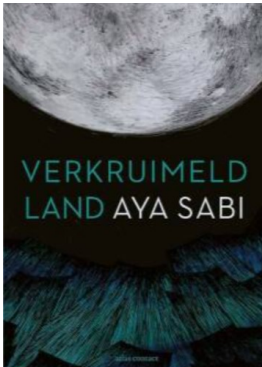
### Werk

Moya De Feyter is de initiatiefnemer van de klimaatdichters, een snel groeiende beweging van Vlaamse en Nederlandse woordkunstenaars. Geïnspireerd door "Poets for the Planet" strijden zij met poëzie in al haar verschijningsvormen voor een klimaatvriendelijke wereld.

### Meer info

[moyadefeyter.be](http://moyadefeyter.be)





## Sabi Aya

### Biografie

Aya Sabi is auteur en columniste en staat af en toe op het podium.

### Werk

Aya Sabi debuteerde in 2017 met de verhalenbundel "Verkruid Land".

Hierin geeft Aya Sabi een eigentijdse draai aan de verteltraditie van 'Duizend-en-een-nacht'. Water en droogte, oorlog en vrede, leven en sterven, haat en liefde, heerschappij en machteloosheid. Zij schuwt de grote thema's niet. Aya Sabi portretteert 'het land van uitersten' in een wijs en raadselachtig verhaalmozaïek.

### Meer info

[De leeswereld van Aya Sabi | Iedereen Leest](#)